



<b>NAZIV PREDMETA</b>	<b>OPĆA KULTURNA POVIJEST I TURIZAM</b>				
<b>Šifra</b>	<b>IKP103</b>	<b>ECTS</b>	<b>4</b>		
<b>Status predmeta</b>	<b>Obvezni</b>	<b>Akadska godina</b>	<b>2014./2015.</b>		
<b>Godina</b>	<b>I.</b>	<b>Semestar</b>	<b>I.</b>		
<b>Jezik izvođenja predmeta</b>	Hrvatski				
<b>Preduvjeti upisa/ polaganja predmeta</b>					
<b>Nositelj predmeta</b>	Doc. dr. sc. Igor Kulenović				
<b>Suradnik na predmetu</b>					
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Seminari</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Terenska nastava</b>	<b>Ostalo (upisati)</b>
	15	30	0	0	0
	<b>Izvoditelj nastave</b>				
	doc. dr. sc. Igor Kulenović	doc. dr. sc. Igor Kulenović	0	0	0
<b>Mjesto izvođenja nastave</b>	<b>Novi kampus, Franje Tuđmana 24i, Zadar prema objavljenom rasporedu sati</b>				
<b>Cilj predmeta</b>	Studenti će steći osnovni uvid u problematiku društveno – političkog konteksta kulturnog naslijeđa. Teme koje će se obrađivati u okviru predmeta uključuju povijest koncepta naslijeđa, praksa konstruiranja naslijeđa, prijepori oko naslijeđa, naslijeđe i nacija u suvremenom svijetu, naslijeđe i globalizacija.				
<b>Ishodi učenja</b>	<b>Objasniti</b> osnovne pojmove kulture, kulturnog naslijeđa i društveno – političkog konteksta naslijeđa <b>Protumačiti</b> društvene, političke i diskurzivne prakse kojima se formira kulturno naslijeđe <b>Identificirati</b> različite elemente i narativne oblike kojima se nastoji konstruirati kulturno naslijeđe <b>Upravljeti</b> različitim vrstama informacija na temelju kojih će biti u mogućnosti steći osnovnu sliku o kompleksnim procesima konstrukcije i upotrebe kulturnog naslijeđa <b>Prosuditi</b> utemeljenost različitih tvrdnji koje se odnose na kulturno naslijeđe				
<b>Sadržaj predmeta po cjelinama</b>	<b>Tjedan</b>	<b>Cjelina</b>	<b>Vrsta nastave</b>	<b>Broj sati</b>	<b>Tema</b>
	1.		P+S	1+2	Nastanak nacionalnih država
	2.		P+S	1+2	Zamišljena zajednica
	3.		P+S	1+2	Nacija i osjećaj prošlosti
	4.		P+S	1+2	Modernizam i njegove suprotnosti
	5.		P+S	1+2	Konstituiranje naslijeđa
	6.		P+S	1+2	Konstrukcija naslijeđa
	7.		P+S	1+2	Piktorešno i uzvišeno
	8.		P+S	1+2	Produkcija smisla
	9.		P+S	1+2	Post-nacija i naslijeđe
	10.		P+S	1+2	Naslijeđe i prijepori
	11.		P+S	1+2	Naslijeđe i univerzalizam
	12.		P+S	1+2	Simulacija, autentičnost i naslijeđe
	13.		P+S	1+2	Turistički zor (Tourist gaze)
	14.		P+S	1+2	Turizam, moć i naslijeđe

**OPIS PREDMETA**

	15.		P+S	1+2	Naslijeđe i globalizacija	
<b>Obvezna literatura:</b>	1. David B. The Construction of Heritage (Irish Cultural Studies)-Cork University Press, 1996 2. Smith M, Robinson M-Cultural Tourism in a Changing World_ Politics, Participation and (Re)presentation, Tourism and Cultural Change,2006					
<b>Dopunska literatura:</b>	1. Silverman H. Contested Cultural Heritage, Springer, 2011. (Introduction) 2. Labadi, S. Long C. Heritage and Globalisation, Routledge, 2010. (Introduction) 3. Littler,J.Roshi N. The Politics of Heritage The Legacies of 'Race' , Comedia, 2005. (Introduction)					
<b>Praćenje i ocjenjivanje stečenih znanja i vještina</b>	<b>Oblik rada</b>		<b>BODOVI</b>		<b>Oblik rada</b>	<b>BODOVI</b>
	Aktivno sudjelovanje na nastavi		<b>20</b>		Referat – Praktični zadaci	<b>0</b>
	Domaće zadaće		<b>0</b>		Ekperimentalni rad	<b>0</b>
	Esej		<b>0</b>		Grupni zadatak (projekt)	<b>0</b>
	Seminarski rad		<b>0</b>		Projekt	<b>0</b>
	Pismeni ispit		<b>0</b>		Praktični rad	<b>0</b>
	Usmeni ispit		<b>80</b>		<b>....Ostalo upisati</b>	<b>0</b>
	Kolokviji		<b>0</b>		<b>UKUPNO</b>	<b>100</b>
Napomena:						
<b>Formiranje ocjene</b>	<b>BODOVI (od – do)</b>				<b>Ocjena</b>	
	0-59				1 (nedovoljan)	
	60-69				2 (dovoljan)	
	70-79				3 (dobar)	
	80-89				4 (vrlo dobar)	
	90-100				5 (izvrstan)	
<b>Izračun ECTS bodova</b>						
<b>NAPOMENA:</b> Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25-30 sati						
<b>Element opterećenja/ vrijeme potrebno za</b>	<b>Prosječno potreban broj sati</b>				<b>Prosječno potreban broj sati</b>	
	<b>Redovni studij</b>				<b>Izvanredni studij</b>	
Nastava Ispiti i kolokviji	45				0	
Zadaća(projekti, seminari, eseji...)	0				45	
<b>Ispiti i kolokviji</b>	75				75	
<b>Ukupno</b>	120				120	
<b>Konzultacije (vrijeme održavanja)</b>						
Sukladno objavljenim terminima na mrežnim stranicama Odjela: <a href="http://www.unizd.hr/tikz/KontaktiOdjelainastavnika/Kontaktinastavnikaiterminikonkultacija/tabid/2725/Default.aspx">http://www.unizd.hr/tikz/KontaktiOdjelainastavnika/Kontaktinastavnikaiterminikonkultacija/tabid/2725/Default.aspx</a>						
<b>Kontakt informacije</b>						
ikulenovic@unizd.hr						
<b>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta</b>	Provjera kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta vrši se studentskom evaluacijom. Evaluacija se provodi metodom ankete na kraju semestra.					
<b>Dodatne napomene nastavnika</b>						

	<b>Odjel za turizam i komunikacijske znanosti</b>	<b>Preddiplomski studij</b>
	<b>OPIS PREDMETA</b>	<b>Kultura i turizam</b>